



ELSEVIER

eBooks en ScienceDirect presenta: "Pasos para publicar un libro electrónico"

Edward Payne

Acquisitions Editor, Polymer Science and Nanotechnology

Elsevier, Reference Content

edward.payne@elsevier.com



Nuestro conferencista de hoy

Edward Payne

Edward Payne trabaja como Acquisitions Editor para Elsevier, y es responsable del portafolio de libros en las áreas de Ciencia de los Polímeros y las Nanotecnologías, dentro del programa de Ciencias de los Materiales.

Su trabajo consiste en planificar y desarrollar la estrategia editorial de su programa, búsqueda de autores especializados en estas áreas que desarrollen contenido de calidad, así como supervisar el programa de publicaciones de su portafolio.

Edward empezó a trabajar para Elsevier en 2015, y vive y trabaja en Oxford, Inglaterra. Edward realizó sus estudios universitarios en Lengua y Literatura Francesa.



AGENDA

Introducción

Tendencias de investigación en México

¿Por qué publicar libros?

- Sinergia de libros y revistas
- Por qué es necesario el contenido del libro
- La transformación del libro
- Tipos de libros
- Integración ScienceDirect
- Páginas temáticas

Estrategia de adquisición de contenido

- Comprender la estrategia editorial basada en datos
- Motivación para escribir un libro
- Autoría frente a la edición
- ¿Qué es un Autor / Editor Premium?
- Inclusión y diversidad

Ciclo de publicación de libros

- Resumen del ciclo de publicación de libros
- Proceso de propuesta de libro
- Enviar una propuesta de libro
- Contratación de un proyecto
- Desarrollo del manuscrito
- Producción, publicación y mercadotecnia

Problemas críticos en la publicación de libros

- Ética
- Responsabilidades del Autor
- Plagio

Transformación de contenido

- Elsa

Estudio de caso

Preguntas y respuestas

Poll #1



Tendencias de investigación en México

Overall research performance

125,170 ▲

Scholarly Output ⓘ

40.6% All Open Access

[View list of publications](#)

141,399

Authors

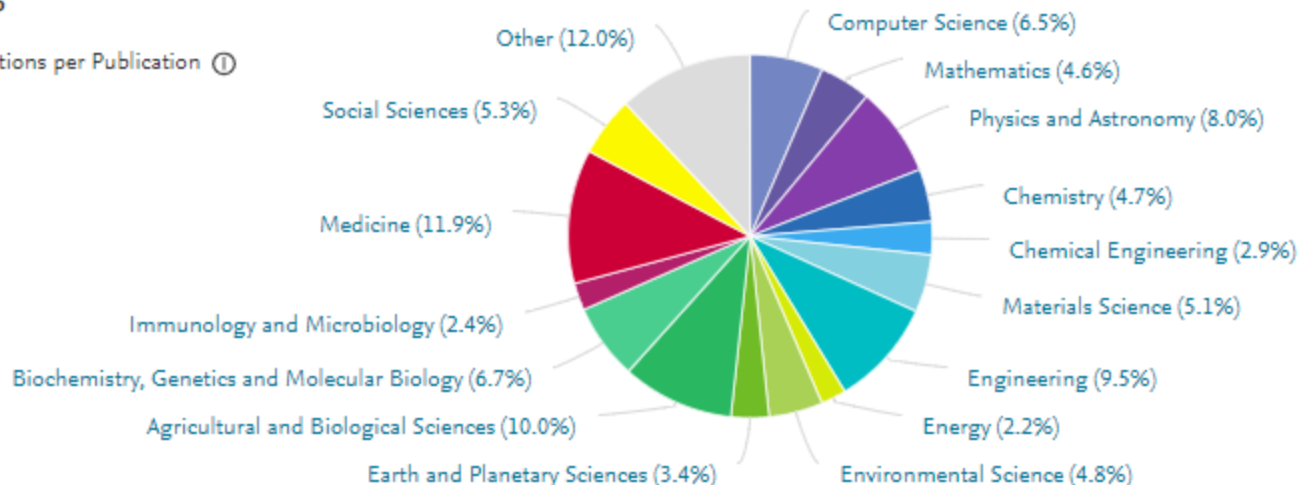


1,039,698

Citation Count ⓘ

8.3

Citations per Publication ⓘ





¿Por qué publicar un libro?

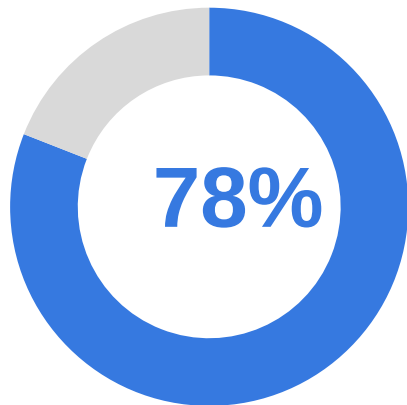
Las diferencias entre el contenido de la Revista y el Libro

Los libros y los artículos de revistas proporcionan diferentes tipos de contenido, pero por esta razón están fundamentalmente interrelacionados: **los investigadores / estudiantes necesitan ambos para desarrollar sus conocimientos en torno a un tema.**



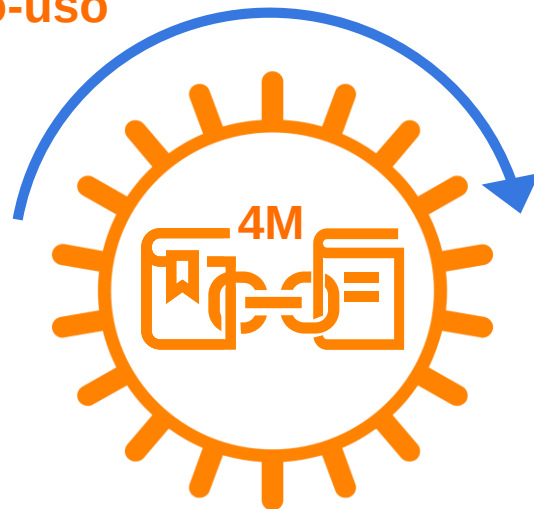
Las necesidades de los investigadores incluyen **contenido de libro**

1. Investigación interdisciplinaria



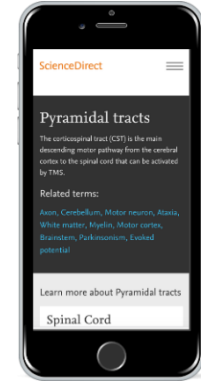
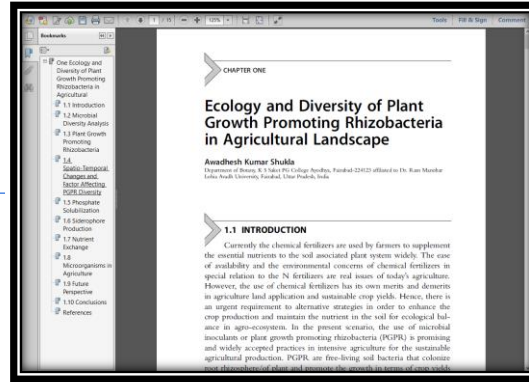
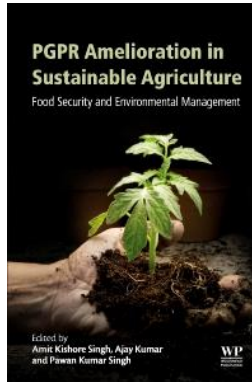
La mayoría realiza
**investigaciones
interdisciplinarias**
Áreas Fundamentales

2. Co-uso

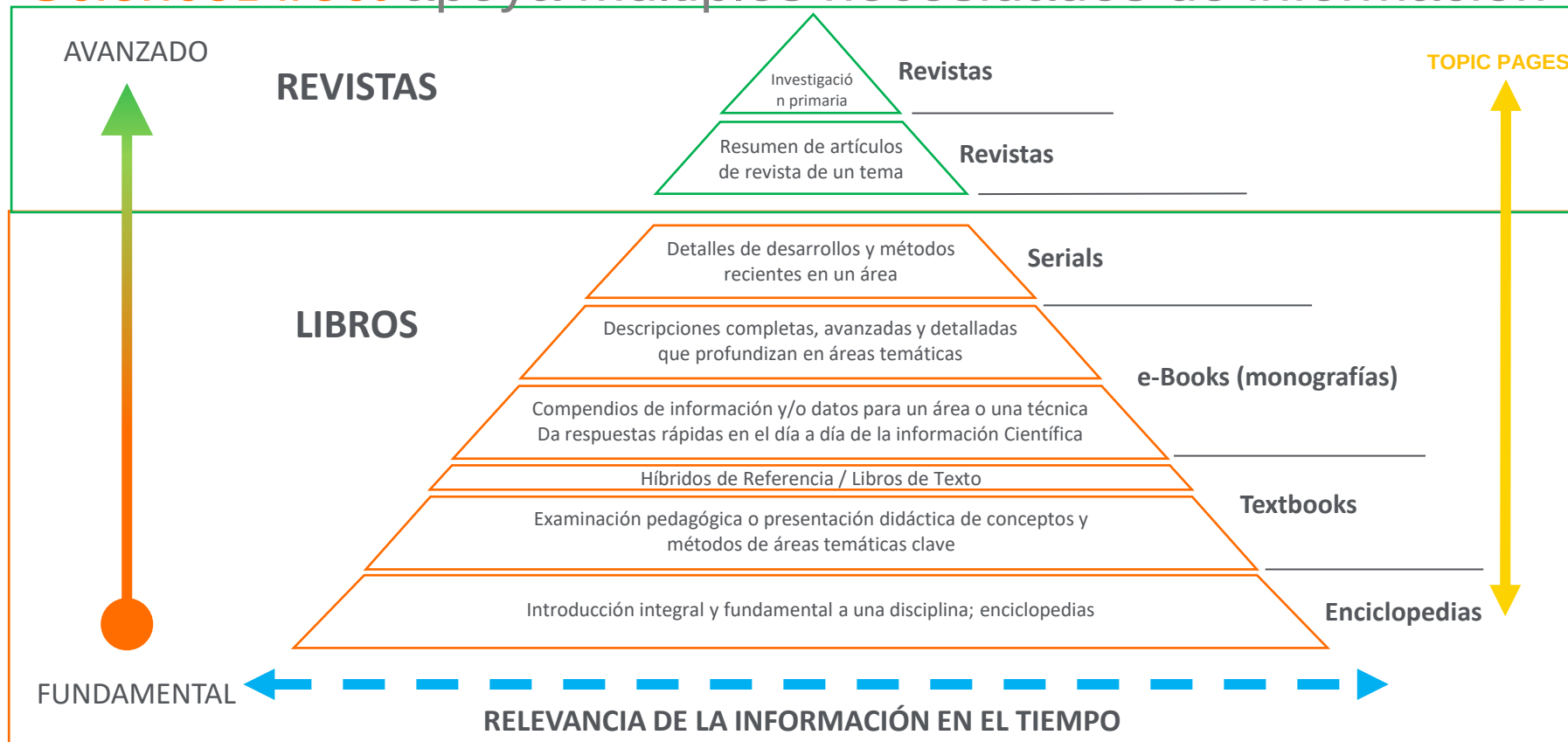


Necesita el contenido más relevante
para responder a su pregunta,
independientemente del **tipo o formato
de contenido**

El "LIBRO" se ha transformado



ScienceDirect apoya múltiples necesidades de información



Libros en ScienceDirect

Los libros de Elsevier tienen el **mayor impacto relativo de citas** entre las principales editoriales de libros en Scopus con 2.1

¿Cómo se encuentran los libros?

- Páginas temáticas en 20 dominios
- Más de 650.000 hipervínculos hacia / desde páginas de temas en ScienceDirect

Debido a la Tecnología y la Capacidad Analítica, el contenido del libro es:

- Usado más ampliamente
- Aprovechado con mayor precisión
- De acceso más rápido

Mycobacterium africanum

Mycobacterium africanum is the name given to a rather heterogeneous group of strains isolated from humans in equatorial Africa and in migrants from that region to other countries.
From: Tuberculosis, 2009

Related terms:
Mycobacterium Tuberculosis,
Mycobacterium, Human
Immunodeficiency Virus,
Mycobacterium bovis,
Mycobacterium microti

View all Topics >

Download as PDF Set alert About this page

Learn more about Mycobacterium africanum

Digestive Diseases in Sub-Saharan Africa
Changes and Challenges
Book - 2019

Browse this book
By table of contents
Download all chapters

Book description
Digestive Diseases in Sub-Saharan Africa: Changes and Challenges provides an in-depth examination into the rise of western digestive diseases in Sub-Saharan Africa (SSA). For those ... read full description

Search in this book

Table of contents

Actions for selected chapters
Select all / Deselect all
Download PDFs
Export citations

Full text access
Forest, Mares, Copyright, Contributors, Dedication, Foreword, Introduction

Book chapter Full text access
Chapter 1 - Alcohol and Smoking: Impact of Behavioral Risk Factors
Pages 1 - 4
Download PDF View abstract

Book chapter Full text access
Chapter 2 - Urbanization, Upward Mobility, Demographics, and Availability of Natural Resources in Sub-Saharan Africa (SSA)
Pages 5 - 10
Download PDF View abstract

Book chapter Full text access
Chapter 3 - Review of Traditional Digestive Diseases Common in SSA
Pages 11 - 18
Download PDF View abstract

Digestive Diseases in Sub-Saharan Africa
Changes and Challenges

ISIDOR SEGAL

Copyrighted Material

A hand holding a silver pen points towards a chalkboard. The chalkboard is covered with faint, blue chemical structures, including a prominent one on the left that appears to be a branched alkane. The background is slightly blurred, showing a warm, yellowish light source on the right side.

Estrategia de Contenido de Elsevier

2021 ScienceDirect Book Collections

Focus Collection	eBooks	eTextbook	MRW	Series	Total
eBook - Focus: Agricultural, Biological, and Food Sciences	3097	9	29	619	3754
eBook - Focus: Biochemistry, Genetics and Molecular Biology	1798	13	12	2276	4099
eBook - Focus: Biomedical Engineering	260	6	1		267
eBook - Focus: Biomedical Science and Medicine	1495	18	30	27	1570
eBook - Focus: Chemical Engineering	1351		3		1354
eBook - Focus: Chemistry	2213	9	32	1218	3472
eBook - Focus: Earth and Planetary Sciences	1311	17	29	5	1362
eBook - Focus: Energy	890		2		892
eBook - Focus: Engineering	5053	42	2	232	5329
eBook - Focus: Environmental Science	799	12	3	6	820
eBook - Focus: Finance	702	6	1	119	828
eBook - Focus: Forensics, Security, and Criminal Justice	285	24	4		313
eBook - Focus: Immunology and Microbiology	418	2	2	609	1031
eBook - Focus: Materials Science	1966	1	20		1987
eBook - Focus: Mathematical Sciences	5062	62	3	757	5884
eBook - Focus: Neuroscience	781	7	16	429	1233
eBook - Focus: Neuroscience and Psychology	1741	9	30	743	2523
eBook - Focus: Pharmacology, Toxicology and Pharmaceutical Science	592		3	150	745
eBook - Focus: Psychology	962	2	14	314	1292
eBook - Focus: Social Sciences	1830	5	12	22	1869
Total	32606	244	248	7526	40624

Focus Collection
☒ Seleccionar todo ☒ eBook - Focus: Agricultural, Biological, and Foo... ☒ eBook - Focus: Biochemistry, Genetics and Mol... ☒ eBook - Focus: Biomedical Engineering ☒ eBook - Focus: Biomedical Science and Medicine ☒ eBook - Focus: Chemical Engineering ☒ eBook - Focus: Chemistry ☒ eBook - Focus: Earth and Planetary Sciences ☒ eBook - Focus: Energy ☒ eBook - Focus: Engineering ☒ eBook - Focus: Environmental Science ☒ eBook - Focus: Finance ☒ eBook - Focus: Forensics, Security, and Criminal... ☒ eBook - Focus: Immunology and Microbiology ☒ eBook - Focus: Materials Science ☒ eBook - Focus: Mathematical Sciences ☒ eBook - Focus: Neuroscience ☒ eBook - Focus: Neuroscience and Psychology ☒ eBook - Focus: Pharmacology, Toxicology and ... ☒ eBook - Focus: Psychology ☒ eBook - Focus: Social Sciences
Content Type
☒ Seleccionar todo ☒ eBooks ☒ eTextbook ☒ MRW ☒ Series

Most Recent Release:

mayo 14, 2021

Creación de la Estrategia de Disciplina de Libros

SciVal Scopus

Tools for Data

Analyze Portfolio

Feed Results

- Actividad de la revista: citas de artículos / impacto por área temática
- Autores e instituciones de impacto y área geográfica
- Financiamiento de la investigación de áreas temáticas
- Tendencias de uso de libros
- Innovación

- Identificar áreas de alto crecimiento
- Correlación con el perfil de la cartera de revistas
- Identificar las lagunas en la cartera de libros

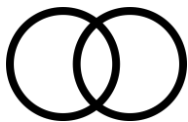
- Crear plan estratégico anual
- Crear plan de puesta en servicio
- Perfil y perspectiva de los autores "más adecuados"

De cuantitativo a cualitativo: **la voz del usuario.**

Otra cosa que
hacemos es...

Escuchamos

*Lo más sonado entre
clientes y usuarios...*



La nueva norma
es Interdisciplinariedad



Elementos visuales
son esenciales



Ancho de banda
Todos tenemos poco tiempo
Sobrecarga de información



Fácil de comprender



La confianza es fundamental



Reproducibilidad:
muéstranos tu trabajo

¿Por qué escribir un libro?

Interés y Pasión



Expanda su cartera de publicaciones en múltiples plataformas. Contribuya más y manténgase realizado en su disciplina.



Una necesidad del mercado insatisfecha

Llenar un vacío en la literatura. Dar voz a un mercado subrepresentado.



Prestigio

Ser reconocido como líder y experto en un tema.



Deseo de educar

Comparta nuevos métodos, materiales didácticos y conocimientos con la próxima generación.



<https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/book-writing>

Edición vs. Creación: ¿qué es lo mejor para usted?

Los editores y autores son:

- Expertos respetados de las comunidades de investigación, medicina o desarrollo corporativo
- Capaces de identificar una necesidad del mercado (tema y público objetivo)
- Responsables de planificar el alcance del contenido
- Apoyados por el personal interno de Elsevier para producir un producto final de alta calidad
- Pagados por la casa editora en forma de regalías impresas y electrónicas (% de las ventas)

Editor de Volumen

- Diseña la tabla de contenido, asegura los capítulos de autores.
- Coordina la ciencia del libro: trabaja con los autores de los capítulos para determinar los contenidos, realiza una revisión editorial científica.

Autor de Volumen

- Escribe más de 100k+ palabras en aproximadamente 1 año.
- Ofrece explicaciones detalladas y bien referenciadas de la ciencia y cómo aplicarla.
- Tiene experiencia interdisciplinaria y ofrece contenido accesible a lectores con antecedentes variados

Autor del Capítulo

- Trabaja con el editor de volumen para planificar la cobertura del capítulo
- Escribe de 7 a 10,000 palabras en aproximadamente 6 meses
- Sin pago involucrado (y sin tarifas a pagar)

¿Qué hace a un Autor / Editor Premium?

Varía por campo / industria

Algunos elementos tienen más peso en algunos campos que en otros

El Autor / Editor Premium tendrá algunos o todos los siguientes elementos:

- Publicaciones de alta calidad
- Estatus
- Amplio conocimiento
- Conexiones establecidas
- Sociedades académicas
- “Journal Boards”

Se han hecho excepciones y se pueden hacer!

Junta Asesora de Inclusión y Diversidad

Como líder mundial en información y análisis de investigación y publicación científica, Elsevier puede tener un impacto en áreas clave para mejorar la diversidad y la inclusión en la investigación en todas las dimensiones geográficas, de género, raza y etnia, y garantizar que la investigación se lleve a cabo y se informe de la manera más equitativa e inclusiva posible.

- Trabajar con líderes de investigación, organismos de financiación e instituciones de educación superior para impulsar la equidad de género, racial y étnica en toda la carrera académica STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)
- Promover las mejores prácticas de inclusión y diversidad para ayudar a fomentar futuras generaciones diversas e inclusivas de graduados de STEM.
- Trabajar con académicos, editores y patrocinadores para promover una mayor diversidad e inclusión de género, raza y etnia, así como representación geográfica en juntas editoriales, revisión por pares y conferencias científicas, al tiempo que apoya la publicación y la participación inclusiva en la investigación.

A woman with dark hair, wearing a black top, is looking towards a man in a dark suit and light blue shirt. They are in an office environment with blurred background elements like a blue logo and office equipment. The text "Ciclo Editorial" is overlaid on the left side of the image.

Ciclo Editorial

Poll #2





El proceso de **propuesta de libro**



¿Qué incluye una propuesta de libro?



Título, tema y necesidad del mercado



Credenciales de autor (CV)



Audiencia



Competencia



Especificaciones y cronograma del manuscrito

Planificación de una propuesta de libro



Book proposal form

Elsevier Science & Technology Books

Working title

Titles and subtitles should clearly describe what your book is about.

Keywords

Include 5-10 key terms (not already included in the title/subtitle) readers would use to search for information on this topic

Authored or Edited work?

Authored = you or a small group of authors (less than 6) will be writing the majority of the book.

Edited = the majority of the book will consist of contributed chapters written by experts on the relevant topic.

Author/Editor details

Please list all of the editors or authors of the project (not including contributors). Please attach your C-V.

Name:

Current role/title:

Academic or Professional Affiliation:

Brief 1-2 paragraph biography:

One-line description

Summarize your book idea in one sentence.

Description of the book's approach

This short description will be the basis for the back cover copy and online description.

In 400-450 words describe the scope of your book, and how you will be approaching the topic.

-How will your book be structured?
-What important topics and themes will be addressed
-What is significant and timely about this topic?
- What approach will be taken to the subject?
- How will your book support researchers and other readers in the opportunities and challenges they face?

Key features

Please provide 3-5 bullet points describing the main strengths the book that will be most valuable to the reader.

Target audience

1) Please describe your intended audience, e.g. academic field/discipline, industry sector, job role, level.

2) What are the key knowledge and information needs this audience faces and how will the proposed book address these needs?

Competition

- Which books do you rate highly in this field? Please list at least 3 titles.
- What do you see as the main appeal of the proposed book in comparison with the competition?

Specifications

Please specify the anticipated total page count/word count and total number of illustrations. Please also identify the number of color illustrations required.

General guidelines:

- Minimum of 200 printed pages/90,000 words total



Planificación de una propuesta de libro

- A printed page = 450 words per page or 2 illustrations

Table of contents/List of contributors

- Please list proposed chapter titles (grouped into Sections or Parts if applicable).
- For each chapter provide either a list of the main sub-sections within the chapter or a brief summary of the proposed coverage of the chapter. This level of detail is needed for us to carry out a thorough evaluation of your proposal.
- For an edited book, please include (target) contributor names and affiliations (if available).

Example of formatting of table of contents:

PART/SECTION #: TITLE

Chapter #: Chapter Title

(target) Contributor Name and Affiliation

- Topic 1
- Topic 2
- Topic 3

Chapter #: Chapter Title

(target) Contributor Name and Affiliation

- Topic 1
- Topic 2
- Topic 3

Chapter Structure

Please use this checklist to provide us with an indication of the structural elements you expect to use in your book.

The most successful books tend to be the ones where each chapter follows a consistent structure, and readers are provided with

- ☐ Overview (summary at the start of the chapter)
- ☐ Definitions (of key terms and concepts used in the chapter)
- ☐ Properties / other core reference data
- ☐ Methods and techniques (e.g. synthesis, processing, manufacturing, experimental methods)

3

clearly presented methods (cases/ calculations/etc. that help them to put their learning into action (whether in a research or commercial context).

- ☐ Case Studies
- ☐ Applications
- ☐ Calculations / worked examples
- ☐ Literature review (incorporated in the chapter; not a separate section)
- ☐ Summary (at end of chapter)

Manuscript delivery date

When could you target submitting a complete final manuscript to the publisher?

Please note that your editorial contact will discuss a submission schedule with you in more detail [here](#).

Further information

Please add any other information that you think might be helpful to us in evaluating your proposal.

If you're including supplementary content such as videos, algorithms, data spreadsheets, etc., please describe.

Thank you for considering Elsevier as your publishing partner

Subject to acceptance by the publisher, your proposal will be sent out for review (an important element of the publishing decision). The publisher will put together the review panel, [but please](#) may be particular individuals whose opinion you would value. If so, please list them here. Please indicate if a proposed reviewer is well known to you. Copy the rows below to add further contacts.

Name: Email address:

Affiliation / notes:

Name: Email address:

Affiliation / notes:

Name: Email address:

Affiliation / notes:

4

Envío de su propuesta de libro

Usando el enlace a continuación, puede:

- Consultar una descripción general de las áreas temáticas en las que Elsevier publica
- Descargar un formulario de propuesta de libro
- Envíe un formulario de propuesta

<https://www.elsevier.com/authors/book-authors>

Enfoque recomendado:

- A través del enlace "buzón de propuestas" (authorquery@elsevier.com), pregunte qué Editor de Adquisiciones maneja su área temática.
- Conéctese con esa persona y discuta su idea al principio del proceso; pueden tener orientación sobre su tema o un formulario de propuesta específico para su campo

Cómo seleccionar un Editor de Libros



Contrato de un libro



Después de la aprobación del proyecto, su editor de adquisiciones entregará un contrato para la firma electrónica a través de **DocuSign**.



Se especificará una **fecha de vencimiento** del manuscrito final, y es fundamental mantener esta fecha (la falta de entrega puede resultar en la rescisión del contrato).



Es probable que Elsevier posea los **derechos de autor** de la obra. Las pautas para la reutilización del autor se describen claramente en cada contrato, y Elsevier ofrece términos razonables para la reutilización con permiso.



Las regalías del editor o autor (impresas y electrónicas), las copias gratuitas y cualquier beneficio para los autores de los capítulos se describen claramente en cada contrato.

Desarrollo de manuscritos

Una vez que su proyecto sea aprobado y contratado, puede comenzar el proceso de redacción.

Para la fase de desarrollo del manuscrito:

- Jefe de Proyecto Editorial asignado
- Se proporcionan pautas detalladas para los Autores
- La fecha de entrega final estará clara
- Escritura a través de la plataforma de creación de Elsa



Los elementos del manuscrito que entregará incluyen:

- | | |
|---|---|
| ■ Lista final de colaboradores con afiliaciones (trabajos editados) | ■ Ilustraciones: entregadas como archivos separados |
| ■ Ejemplo de capítulo para evaluación | ■ Permisos: proporcionar todo el material de terceros |
| ■ Texto, ecuaciones, tablas y referencias | ■ Opcional: prefacio, prólogo, glosario, apéndices |
| ■ Palabras clave y resúmenes | ■ Cuestionario de autor de mercadotecnia |
| | ■ Imagen de portada, copia de contraportada |

Producción

- Un Gerente de Producción dedicado supervisa el proceso de producción, que incluye:
 - Edición de copia
 - Tipografía
 - Corrección de pruebas
 - Indexación
 - Fabricación
- Pruebas electrónicas enviadas aproximadamente 2 meses después de la entrega del manuscrito final
- El tiempo depende de la longitud / complejidad del manuscrito, pero generalmente de 3 a 6 meses
- Los libros aparecen en ScienceDirect, como libros electrónicos independientes y en forma impresa tradicional
- Libros producidos utilizando los servicios de “Impresión bajo demanda”: copias individuales impresas bajo pedido utilizando tecnología digital.



Mercadotecnia para el Autor de Libro

Programa de marketing del ciclo de vida

Actualizaciones durante el proceso de publicación:

- Publicación del libro
- Reseñas / Premios
- Boletín trimestral del autor

Soporte para eventos

- Stands en importantes reuniones científicas
- Materiales promocionales en reuniones más pequeñas

Redes sociales

- Blog propietario de SciTech Connect



Asegúrese de que las bases de datos de indexación y resumen estén optimizadas para la búsqueda y el descubrimiento!

A close-up, low-angle shot of a young woman with dark hair tied back, wearing a light pink medical scrub top. She has a stethoscope around her neck and is smiling broadly, looking upwards and to the right. The background is a blurred hospital interior with large windows and architectural details.

Problemas críticos en la publicación

Ética

Researcher Academy puede ayudar: 5 módulos dedicados a cuestiones éticas

<https://researcheracademy.elsevier.com/publication-process/ethics>

 40 m ETHICS Plagiarism While plagiarism is serious, it's easy to avoid. We explain how to keep on the right side of the rules. 	 40 m ETHICS Authorship We explore what it takes to really earn your place on a paper's list of authors. 	 40 m ETHICS Content ownership You've written a paper, but who technically owns it? We clear up the mystery. 	 41 m ETHICS Why you can't afford to ignore publication ethics How publishing ethics can help make or break a researcher's career. 	 14 m ETHICS Demystifying permissions Everything you need to know about permissions and the pitfalls to avoid. 
--	--	---	--	--

Responsabilidades clave del Autor

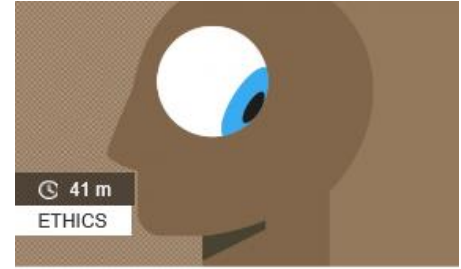
Autoría / Rol editorial

- Informar solo datos reales, no fabricados.
- Reconozca las fuentes de terceros y solicite permiso para su reutilización.
- Declarar cualquier conflicto de interés.
- Evite la publicación duplicada.

Un capítulo o libro solo puede ser publicado por una editorial

- Es posible que se acepte enviar una propuesta de libro a varios editores, pero los editores deben ser notificados en el momento del envío.

<https://researcheracademy.elsevier.com/publication-process/ethics/can-t-afford-ignore-publication-ethics>



Why you can't afford to ignore publication ethics

How publishing ethics can help make or break a researcher's career.



¿Qué es el plagio?

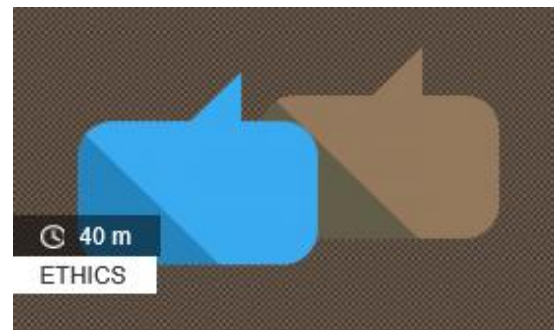
El plagio adopta muchas formas, desde "hacer pasar" el artículo de otro como el artículo del propio autor, hasta copiar o parafrasear partes sustanciales del artículo de otro (sin atribución), hasta reclamar resultados de investigaciones realizadas por otros.

Siempre reconozca las fuentes de terceros y solicite permiso para su reutilización.

<https://www.elsevier.com/about/policies/copyright/permissions>

El trabajo que requiere permiso incluye ...

- Palabras (idioma)
- Ideas
- Recomendaciones
- Escritos
- Representaciones gráficas
- Programas de computador
- Diagramas
- Gráficos
- ilustraciones
- Información
- Conferencias
- Material impreso
- Material electrónico
- Cualquier otro trabajo original



Plagiarism

While plagiarism is serious, it's easy to avoid. We explain how to keep on the right side of the rules.



<https://researcheracademy.elsevier.com/publication-process/ethics/plagiarism>



Transformación de contenido

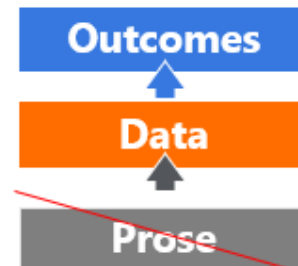


Transformación de contenido con Elsa

Elsa es una plataforma de creación de contenido de un extremo a otro en línea y fácil de usar para autores, colaboradores y personal de Elsevier. Elsa impulsa la **visibilidad!**



Elsa: content as data from the outset



Personalmente puedo dar fe de que Elsa facilitará la vida de los autores y se ha ganado un lugar en la cuarta revolución industrial. ¡Elsa es una obra de arte digital!

Michael Allen, Author, [The Chief Security Officer's Handbook](#)

Tecnología para **contenido procesable**

Elsa es una plataforma de creación de contenido

Produce contenido para que sea:

- modular,
- detectable y
- procesable

‘Lea esto’



‘Haga esto’



Poll #3



Caso de Estudio



Poniéndolo todo junto: estudios de Casos de Adquisición



Bibliométrica /
Analítica



Camino de
Investigación

- Identificar áreas de crecimiento
- Correlacionar con autores de alto rendimiento
- Identificar brechas de investigación



Resultados

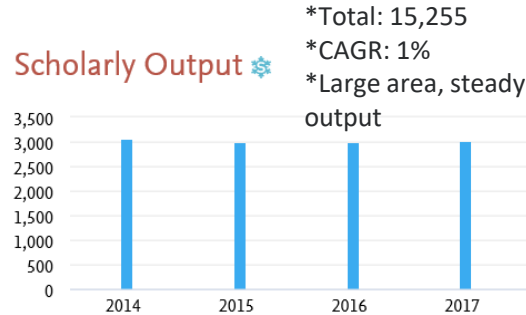
- Perspectiva de autores "que mejor se adapten" en áreas identificadas
- Publicar contenido para una cobertura de investigación completa

Caso de Estudio: Virología Humana y COVID-19 / Camino de Investigación

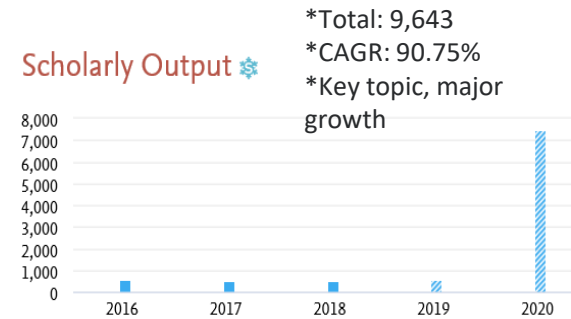
Términos clave de virología:

Sialidase Influenza A Virus (h7n9)
Human Immunodeficiency Virus 1 Microbial Community
Human Respiratory Syncytial Virus Metagenomic
Culicidae Dengue Virus Zika Virus Interferon Neutralizing Antibody
Micromia Vaccine Enterovirus Chikungunya Virus
Papillomaviridae Virus Disease Herpesviridae
Human Influenza Hemagglutinin Virus Particle
Coronavirus Bacteriophage Chiropterum Norovirus Adenoviridae Pathogen
Hepatitis B Virus Human Herpesvirus 4 Influenza A Virus
Avian Metapneumovirus Antivirus Agent Influenza Vaccine
Human Adenovirus HIV-1 Flavivirus Avian Influenza
Oncolytic Virus Pandemic Orthomyxoviridae
Hepatitis C Virus Respiratory Tract Infection Virus Replication
Human Rhinovirus RNA Virus Human Cytomegalovirus
Mixed Infection

Datos de virología humana:



Coronavirus data:



Alineado con Revistas:



What's Behind South Korea's COVID-19 Exceptionalism?

Seven weeks ago, South Korea and the U.S. had the same number of virus deaths. Today, South Korea has fewer than 300, and the U.S. has more than 70,000.

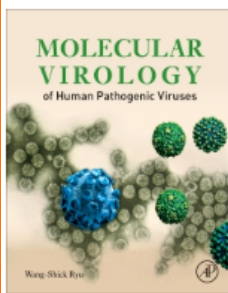
The Atlantic MAY 6, 2020

- 30 años de experiencia en investigación
- Enseña virología molecular en Yonsei Univ., Corea del Sur
- Editor científico, PLoS ONE
- Experiencia en SV40, hepatitis, influenza asiática
- Corea del Sur se encuentra entre los cinco principales productores de producción académica sobre virus pandémicos anteriores

Wang-Shick Ryu



Caso de Estudio: Virología Humana y COVID-19 / Resultados



Molecular Virology of Human Pathogenic Viruses

1st Edition

★★★★★ 1 Review

Author: Wang-Shick Ryu

[View on ScienceDirect](#) eBook ISBN:



Amazon Customer

★★★★★ ... contents are very well organized and it is really useful as a text book

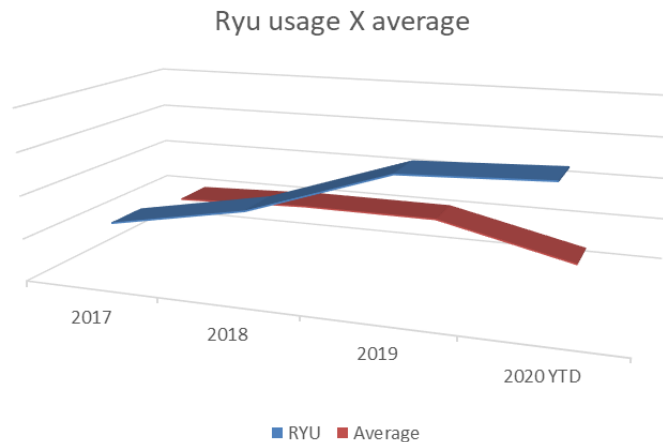
Reviewed in the United States on 8 November 2016

Verified Purchase

Book contents are very well organized and it is really useful as a text book. Especially the book has a nice chapter for New emerging viruses including SARS and MERS. The book also provides a fantastic summary about all the virus-related disease in Part VI, which is easy to read. Highly recommend as a textbook and good for self study, too.

"Me encantó leer este libro de principio a fin, y cada página respondía preguntas sobre las que me había preguntado ... proporciona un marco conceptual para comprender los diversos tipos de virus ... y luego integra este marco con la información específica de cada grupo de virus." *Dr. Michael Lieber, Professor of Pathology, University of Southern California*

Segunda edición
en desarrollo
con cobertura
COVID
mejorada



El flujo de trabajo de la propuesta: Propuesta original -> Revisión por pares -> Refinamiento -> Aprobación -> Contratación -> Desarrollo -> Producción -> Publicación

- Presenta virus dentro de su estructura familiar
- Contiene artículos de revistas recomendados con perspectivas para contextualizar la literatura primaria
- Proporciona acceso a un paquete auxiliar en línea que incluye imágenes de PowerPoint anotadas, manual del instructor, guía de estudio y banco de pruebas.

Q & A

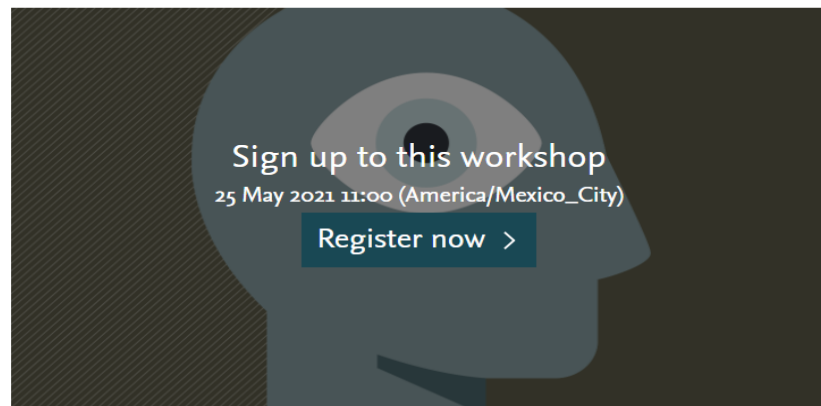


Descarge su Certificado de Participación

Researcher Academy
On Campus

Learn Career path 学习 人 铃 搜

eBooks en ScienceDirect presenta: "Pasos para publicar un libro electrónico"



Take the survey >

Claim your certificate

Information

Date	25 May 2021 11:00 (America/Mexico_City)
Institute	Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Iztapalapa
Location	Zoom webinar
City	Mexico
Country	MX

Workshop code
NKCCWH

En esta sesión le compartiremos paso a paso como puede publicar un libro electrónico tanto los beneficios como los retos de la publicación. Nuestro conferencista invitado lo guiará bajo la siguiente agenda:

Introducción
-Tendencias de investigación en México
-¿Por qué publicar libros?
-Estrategia de adquisición de contenido
-Ciclo de publicación de libros
-Problemas críticos en la publicación de libros
-Transformación de contenido
-Estudio de caso
Preguntas y respuestas

<https://researcheracademy.elsevier.com/workshop/0d803922-f7b5-42d1-b05c-7894849c11ca>